

**Cycle 2 / Attendus de fin de cycle****Français**

<b><i>Langage oral.</i></b>	<b>Maîtrise insuffisante</b>	<b>Maîtrise fragile</b>	<b>Maîtrise satisfaisante</b>	<b>Très bonne maîtrise</b>
Conserver une attention soutenue lors de situations d'écoute ou d'échanges et manifester, si besoin et à bon escient, son incompréhension.				
Dans les différentes situations de communication, produire des énoncés clairs en tenant compte de l'objet du propos et des interlocuteurs.				
Pratiquer les formes de discours attendus - notamment raconter, décrire, expliquer - dans des situations où les attentes sont explicites ; en particulier raconter seul un récit étudié en classe.				
Participer avec pertinence à un échange (questionner, répondre à une interpellation, exprimer un accord ou un désaccord, apporter un complément, etc.).				
<b><i>Lecture et compréhension de l'écrit</i></b>	<b>Maîtrise insuffisante</b>	<b>Maîtrise fragile</b>	<b>Maîtrise satisfaisante</b>	<b>Très bonne maîtrise</b>
Identifier des mots rapidement : décoder aisément des mots inconnus réguliers, reconnaître des mots fréquents et des mots irréguliers mémorisés.				
Lire et comprendre des textes variés, adaptés à la maturité et à la culture scolaire des élèves.				
Lire à voix haute avec fluidité, après préparation, un texte d'une demi-page (1 400 à 1 500 signes) ; participer à une lecture dialoguée après préparation.				
Lire au moins cinq à dix œuvres en classe par an.				
<b><i>Écriture</i></b>	<b>Maîtrise insuffisante</b>	<b>Maîtrise fragile</b>	<b>Maîtrise satisfaisante</b>	<b>Très bonne maîtrise</b>
Copier ou transcrire, dans une écriture lisible, un texte d'une dizaine de lignes en respectant la mise en page, la ponctuation, l'orthographe et en soignant la présentation.				
Rédiger un texte d'environ une demi-page, cohérent, organisé, ponctué, pertinent par rapport à la visée et au destinataire.				
Améliorer un texte, notamment son orthographe, en tenant compte d'indications.				
<b><i>Étude de la langue (grammaire, orthographe, lexique)</i></b>	<b>Maîtrise insuffisante</b>	<b>Maîtrise fragile</b>	<b>Maîtrise satisfaisante</b>	<b>Très bonne maîtrise</b>
Orthographier les mots les plus fréquents (notamment en situation scolaire) et les mots invariables mémorisés.				
Raisonnement pour réaliser les accords dans le groupe nominal d'une part (déterminant, nom, adjectif), entre le verbe et son sujet d'autre part (cas simples : sujet placé avant le verbe et proche de lui ; sujet composé d'un groupe nominal comportant au plus un adjectif).				
Utiliser ses connaissances sur la langue pour mieux s'exprimer à l'oral, pour mieux comprendre des mots et des textes, pour améliorer des textes écrits.				

(extrait du BO spécial n°11 du 26/11/2015)

<b><u>Cycle 2 / Attendus de fin de cycle</u></b>				
<b>Langues vivantes (étrangères ou régionales)</b>				
<b><i>Comprendre l'oral</i></b>	<b>Maîtrise insuffisante</b>	<b>Maîtrise fragile</b>	<b>Maîtrise satisfaisante</b>	<b>Très bonne maîtrise</b>
Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes au sujet de soi, de sa famille et de l'environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement.				
<b><i>S'exprimer oralement en continu</i></b>	<b>Maîtrise insuffisante</b>	<b>Maîtrise fragile</b>	<b>Maîtrise satisfaisante</b>	<b>Très bonne maîtrise</b>
Utiliser des expressions et des phrases simples pour se décrire, décrire le lieu d'habitation et les gens de l'entourage.				
<b><i>Prendre part à une conversation</i></b>	<b>Maîtrise insuffisante</b>	<b>Maîtrise fragile</b>	<b>Maîtrise satisfaisante</b>	<b>Très bonne maîtrise</b>
Poser des questions simples sur des sujets familiers ou sur ce dont on a immédiatement besoin, ainsi que répondre à de telles questions.				
<b>Enseignements artistiques</b>				
<b><i>Arts plastiques</i></b>	<b>Maîtrise insuffisante</b>	<b>Maîtrise fragile</b>	<b>Maîtrise satisfaisante</b>	<b>Très bonne maîtrise</b>
Réaliser et donner à voir, individuellement ou collectivement, des productions plastiques de natures diverses.				
Proposer des réponses inventives dans un projet individuel ou collectif.				
Coopérer dans un projet artistique.				
S'exprimer sur sa production, celle de ses pairs, sur l'art.				
Comparer quelques œuvres d'art.				
<b><i>Education musicale</i></b>	<b>Maîtrise insuffisante</b>	<b>Maîtrise fragile</b>	<b>Maîtrise satisfaisante</b>	<b>Très bonne maîtrise</b>
Expérimenter sa voix parlée et chantée, explorer ses paramètres, la mobiliser au bénéfice d'une reproduction expressive.				
Connaître et mettre en œuvre les conditions d'une écoute attentive et précise.				
Imaginer des organisations simples . Créer des sons et maîtriser leur succession.				
Exprimer sa sensibilité et exercer son esprit critique tout en respectant les goûts et points de vue de chacun.				

(extrait du BO spécial n°11 du 26/11/2015)

<b><u>Cycle 2 / Attendus de fin de cycle</u></b>				
<b>Education physique et sportive</b>				
<b><i>Produire une performance maximale, mesurée à une échéance donnée</i></b>	<b>Maîtrise insuffisante</b>	<b>Maîtrise fragile</b>	<b>Maîtrise satisfaisante</b>	<b>Très bonne maîtrise</b>
Courir, sauter, lancer à des intensités et des durées variables dans des contextes adaptés.				
savoir différencier : courir vite et courir longtemps / lancer loin et lancer précis / sauter haut et sauter loin.				
Accepter de viser une performance mesurée et de se confronter aux autres.				
Remplir quelques rôles spécifiques (joueur, coach, médiateur, organisateur...)				
<b><i>Adapter ses déplacements à des environnements variés.</i></b>	<b>Maîtrise insuffisante</b>	<b>Maîtrise fragile</b>	<b>Maîtrise satisfaisante</b>	<b>Très bonne maîtrise</b>
Se déplacer dans l'eau sur une quinzaine de mètres sans appui et après un temps d'immersion.				
Réaliser un parcours en adaptant ses déplacements à un environnement inhabituel. L'espace est aménagé et sécurisé.				
Respecter les règles de sécurité qui s'appliquent.				
<b><i>S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et /ou acrobatique.</i></b>	<b>Maîtrise insuffisante</b>	<b>Maîtrise fragile</b>	<b>Maîtrise satisfaisante</b>	<b>Très bonne maîtrise</b>
Mobiliser le pouvoir expressif du corps, en reproduisant une séquence simple d'actions apprise ou en présentant une action inventée.				
S'adapter au rythme, mémoriser des pas, des figures, des éléments et des enchaînements pour réaliser des actions individuelles et collectives				
<b><i>Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel.</i></b>	<b>Maîtrise insuffisante</b>	<b>Maîtrise fragile</b>	<b>Maîtrise satisfaisante</b>	<b>Très bonne maîtrise</b>
S'engager dans un affrontement individuel ou collectif en respectant les règles du jeu.				
Contrôler son engagement moteur et affectif pour réussir des actions simples.				
Connaitre le but du jeu.				
Reconnaitre ses partenaires et ses adversaires.				

<b>Cycle 2 / Attendus de fin de cycle</b>				
<b>Questionner le monde</b>				
<b><i>Qu'est-ce que la matière?</i></b>	<b>Maîtrise insuffisante</b>	<b>Maîtrise fragile</b>	<b>Maîtrise satisfaisante</b>	<b>Très bonne maîtrise</b>
Identifier les trois états de la matière et observer des changements d'états.				
Identifier un changement d'état de l'eau dans un phénomène de la vie quotidienne.				
<b><i>Comment reconnaître le monde vivant?</i></b>	<b>Maîtrise insuffisante</b>	<b>Maîtrise fragile</b>	<b>Maîtrise satisfaisante</b>	<b>Très bonne maîtrise</b>
Connaître des caractéristiques du monde vivant, ses interactions, sa diversité.				
Reconnaître des comportements favorables à sa santé.				
<b><i>Les objets techniques. Qu'est-ce que c'est? À quels besoins répondent-ils? Comment fonctionnent-ils?</i></b>	<b>Maîtrise insuffisante</b>	<b>Maîtrise fragile</b>	<b>Maîtrise satisfaisante</b>	<b>Très bonne maîtrise</b>
Comprendre la fonction et le fonctionnement d'objets fabriqués.				
Réaliser quelques objets et circuits électriques simples, en respectant des règles élémentaires de sécurité.				
Commencer à s'approprier un environnement numérique.				
<b><i>Se situer dans l'espace.</i></b>	<b>Maîtrise insuffisante</b>	<b>Maîtrise fragile</b>	<b>Maîtrise satisfaisante</b>	<b>Très bonne maîtrise</b>
Se repérer dans l'espace et le représenter				
Situer un lieu sur une carte, sur un globe, ou sur un écran informatique.				
<b><i>Se situer dans le temps.</i></b>	<b>Maîtrise insuffisante</b>	<b>Maîtrise fragile</b>	<b>Maîtrise satisfaisante</b>	<b>Très bonne maîtrise</b>
Se repérer dans le temps et mesurer des durées.				
Repérer et situer quelques événements dans un temps long.				
<b><i>Explorer les organisations du monde.</i></b>	<b>Maîtrise insuffisante</b>	<b>Maîtrise fragile</b>	<b>Maîtrise satisfaisante</b>	<b>Très bonne maîtrise</b>
Comparer quelques modes de vie des hommes et des femmes, et quelques représentations du monde.				
Comprendre qu'un espace est organisé.				
Identifier des paysages.				

<b>Cycle 2 / Attendus de fin de cycle</b>				
<b>Mathématiques</b>				
<b><i>Nombres et calculs.</i></b>	<b>Maîtrise insuffisante</b>	<b>Maîtrise fragile</b>	<b>Maîtrise satisfaisante</b>	<b>Très bonne maîtrise</b>
Comprendre et utiliser des nombres entiers pour dénombrer, ordonner, repérer, comparer.				
Nommer, lire, écrire, représenter des nombres entiers.				
Résoudre des problèmes en utilisant des nombres entiers et le calcul.				
Calculer avec des nombres entiers.				
<b><i>Grandeurs et mesures.</i></b>	<b>Maîtrise insuffisante</b>	<b>Maîtrise fragile</b>	<b>Maîtrise satisfaisante</b>	<b>Très bonne maîtrise</b>
Comparer, estimer, mesurer des longueurs, des masses, des contenances, des durées.				
Utiliser le lexique, les unités, les instruments de mesures spécifiques de ces grandeurs.				
Résoudre des problèmes impliquant des longueurs, des masses, des contenances, des durées, des prix.				
<b><i>Espace et géométrie.</i></b>	<b>Maîtrise insuffisante</b>	<b>Maîtrise fragile</b>	<b>Maîtrise satisfaisante</b>	<b>Très bonne maîtrise</b>
(Se) repérer et (se) déplacer en utilisant des repères et des représentations.				
Reconnaître, nommer, décrire, reproduire quelques solides.				
Reconnaître, nommer, décrire, reproduire, construire quelques figures géométriques.				
Reconnaître et utiliser les notions d'alignement, d'angle droit, d'égalité de longueurs, de milieu, de symétrie.				

<b><u>Cycle 2 / Attendus de fin de cycle</u></b>				
<b>Enseignement moral et civique</b>				
<b><i>Respecter autrui.</i></b>	<b>Maîtrise insuffisante</b>	<b>Maîtrise fragile</b>	<b>Maîtrise satisfaisante</b>	<b>Très bonne maîtrise</b>
Accepter et respecter les différences.				
Respecter les engagements pris envers soi-même et envers les autres.				
Adopter un comportement responsable par rapport à soi et à autrui.				
Adapter sa tenue, son langage et son attitude au contexte scolaire.				
Savoir écouter autrui.				
Identifier et partager des émotions, des sentiments dans des situations et à propos d'objets diversifiés.				
<b><i>Acquérir et partager les valeurs de La République.</i></b>	<b>Maîtrise insuffisante</b>	<b>Maîtrise fragile</b>	<b>Maîtrise satisfaisante</b>	<b>Très bonne maîtrise</b>
Respecter les règles de la vie collective.				
Connaitre les valeurs, les principes et les symboles de La République française : le drapeau, l'hymne national, les monuments, la fête nationale.				
Accéder à une première connaissance des cadres d'une société démocratique.				
<b><i>Construire une culture civique.</i></b>	<b>Maîtrise insuffisante</b>	<b>Maîtrise fragile</b>	<b>Maîtrise satisfaisante</b>	<b>Très bonne maîtrise</b>
Participer et prendre sa place dans un groupe.				
Distinguer son intérêt personnel de l'intérêt général.				
Écouter autrui et produire un point de vue argumenté.				