

# Les activités de copie et de dictée au cycle 2

---

*DES OUTILS AU SERVICE DE L'APPRENTISSAGE DE LA LECTURE,  
L'ÉCRITURE ET L'ORTHOGRAPHE*

## Table des matières

A. Les enjeux.....	2
B. La copie, un outil au service de l'apprentissage de la lecture, de l'écriture et de l'orthographe .....	4
C. La copie : des situations d'apprentissages à mettre en œuvre dès le CP .....	5
1. La copie encadrée.....	5
2. La copie dirigée.....	5
3. La copie différée .....	5
4. La copie active .....	6
5. La copie flash ou copie effacée .....	6
6. La copie retournée ou copie au verso.....	6
7. La copie découpée .....	7
D. La dictée, un outil au service de l'apprentissage de la lecture, de l'écriture et de l'orthographe .....	8
E. La dictée : des situations d'apprentissage à mettre en œuvre dès le CP .....	9
1. Dictée de syllabes.....	9
2. Dictée de mots usuels .....	9
3. Dictée à l'adulte.....	10
4. Dictée à partir d'une dictée à l'adulte .....	10
5. Dictée sans erreur .....	11
6. La phrase dictée du jour.....	11
7. La dictée hebdomadaire.....	12
8. La dictée frigo .....	13
9. La dictée négociée .....	13

## A. Les enjeux

Extraits des ressources EDUSCOL 100% réussite au CP : lecture, écriture et orthographe<sup>1</sup>

Durant le cycle 2, un enseignement explicite du français est organisé : les activités de lecture et d'écriture sont quotidiennes et les relations entre elles permanentes.

L'apprentissage de la lecture nécessite de développer **deux voies d'identification des mots** qui n'activent pas les mêmes procédures :

- La voie graphophonologique permet d'obtenir la forme sonore du mot en reconstituant les correspondances graphèmes-phonèmes. Elle est utilisée lorsque le mot est inconnu ;
- La voie orthographique permet d'accéder directement à la représentation orthographique du mot qui a été mémorisée dans le lexique mental ;

Les deux voies se développent grâce à des activités en réception (décodage) et en production (encodage)

Il s'agit donc de créer les conditions d'un renforcement mutuel de la lecture et de l'orthographe.

**✚ En situation de production, l'enseignant proposera des activités courtes et fréquentes, de copie active, différée ou d'encodage visant<sup>2</sup> à**

- Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit : renforcer la mémorisation des correspondances graphèmes<=>phonèmes, la connaissance des valeurs sonores de certaines lettres selon le contexte, ...
- Mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers (en fonction d'une progression liée à la fréquence et à la difficulté)
- Développer la vigilance orthographique : attirer l'attention sur la probabilité de certaines graphies (c'est le cas avec la graphie EAU que l'on trouve fréquemment en fin de mot et jamais en début de mot), verbalisation des conditions de choix de certaines graphies (environnement de la lettre: pour le s, ç et le g par exemple) ....
- Raisonner pour résoudre des problèmes orthographiques relatifs aux accords et aux formes verbales

**✚ Afin de favoriser la mémorisation pour constituer le lexique orthographique, on veillera :**

- A la sélection des mots

Commencer par faire apprendre les mots et expressions utiles, c'est-à-dire ce dont les élèves ont besoin dans les différents enseignements, que ce soit pour écrire leurs textes ou copier un résumé. La mémorisation se fait mieux quand les élèves perçoivent l'enjeu immédiat de leurs efforts.

Deux outils existent pour sélectionner les mots en fonction de

- Leur fréquence et adaptation au niveau des élèves : la liste des mots les plus fréquents de la langue française.

---

<sup>1</sup> [http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Reussite/41/7/RA16\\_C2\\_FRA\\_LectureOrtho\\_843417.pdf](http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Reussite/41/7/RA16_C2_FRA_LectureOrtho_843417.pdf)

<sup>2</sup> B.O spécial n°11 du 26 novembre 2015 consacré aux programmes d'enseignement de l'école élémentaire et du collège.

- Leur difficulté orthographique : EOLE (Echelle d'acquisition en Orthographe Lexicale, B. Pothier, P. Pothier, Retz, 2003) ou encore l'Échelle Dubois-Buyse (MDI,1995).

➤ Aux stratégies développées

On favorise la mémorisation en demandant aux élèves d'observer le mot écrit dans ses différentes dimensions : sa prononciation, son découpage en syllabes, en phonèmes en morphèmes éventuellement et en reliant ces éléments avec sa graphie. Ensuite, on efface le mot et on demande aux élèves de chercher à voir encore dans leur tête sa structure et la succession des graphèmes avant de le copier, puis de l'écrire sans modèle. Une fois que les élèves sont habitués à concentrer ainsi leur attention, ils peuvent travailler à deux ou seuls.

✚ **Point de vigilance concernant l'enseignement de l'orthographe au CP**

Il est essentiel dès le début du CP, d'accorder une très grande attention à l'acquisition de l'orthographe. En effet, les études sur ce sujet montrent combien les connaissances orthographiques jouent un rôle crucial dans le développement des capacités de lecture. La mémorisation des mots écrits ne repose pas sur une mémorisation « d'images » comme serait celle des visages mais elle repose sur une analyse du mot (lettres qui le composent et ordre dans lequel elles sont écrites) en lien avec des connaissances graphophonologiques, analogiques, morphologiques.

Dès le début du CP, il est essentiel de faire comprendre aux élèves que l'orthographe lexicale ne s'invente pas mais qu'elle s'apprend. Le risque est, en effet, qu'en écrivant et en relisant des formes inexactes, les élèves apprennent implicitement des graphies erronées et que cela nuise à la mémorisation du lexique orthographique. Des activités spécifiques doivent donc être mises en œuvre pour enseigner de manière explicite cette mémorisation. Les pratiques visant à développer le doute orthographique, favorisant le recours à des référents (lexicaux, analogiques...), et permettant un retour d'information rapide sur la correction des graphies seront essentielles à ce stade de l'apprentissage.

Au cycle 2 et plus spécifiquement au CP, l'enseignement de l'orthographe (lexicale ou grammaticale) ne peut se concevoir comme au CE1-CE2 ou plus particulièrement au cycle 3 où l'erreur est un outil au service des apprentissages. En effet, au CP, l'enseignement de l'orthographe doit viser à réduire le plus possible de produire des erreurs ou de les rencontrer et d'autre part, à construire les connaissances orthographiques en analysant comment les lettres du patron orthographique correct représentent sa phonologie (via les graphèmes ou les analogies) et sa morphologie.

**La copie et la dictée sont deux outils au service de l'apprentissage de la lecture, de l'écriture et de l'orthographe**

## B. La copie<sup>3</sup>, un outil au service de l'apprentissage de la lecture, de l'écriture et de l'orthographe

### L'enseignement de la copie

Les pratiques de copie présentées dans ce document permettent d'une part des rencontres fréquentes avec l'orthographe correcte des mots et d'autre part un enseignement explicite de stratégies de mémorisation.

L'activité de copie requiert de multiples compétences : lecture (décodage), connaissances spécifiques (orthographiques, lexicales, grammaticales, textuelles...), mise en œuvre de processus plus généraux comme l'attention ou la mémoire de travail, ainsi que la mobilisation de stratégies. Elle participe à la mise en mémoire de mots entièrement disponibles pour la lecture et donc à l'acquisition d'une lecture de plus en plus fluide.

### Les tâches de copie

#### Tâches de copie avec modèle visible

Les recherches récentes montrent que les activités de copie occupent une part importante du temps alloué aux situations d'écriture au CP. Il s'agit principalement de tâches de copie avec un modèle visible.

#### Tâches de copie avec disparition du modèle

Les tâches de copie avec disparition du modèle, moins pratiquées, méritent de faire l'objet d'une attention particulière. En effet, elles sollicitent chez les élèves des processus cognitifs, des prises d'information et le développement de stratégies importantes à ce stade des apprentissages. Transporter la graphie d'un mot ou d'une phrase nécessitera de dépasser la copie lettre à lettre et de stocker en mémoire une unité graphique ou phonique plus importante. L'élève est placé à la fois en situation de lecture et d'écriture. Ces situations favoriseront le passage par une phase de subvocalisation.

Ce dispositif nécessite cependant de clarifier l'objectif de la tâche proposée en lien avec les objectifs poursuivis. Il est nécessaire que l'élève comprenne bien que pour réussir la tâche, il ne suffit pas de bien former les lettres mais qu'il faut aussi reproduire la bonne graphie des mots et phrases proposés.

Le passage par des phases de verbalisation permettra d'aider l'enseignant à prendre conscience du fonctionnement de l'élève face à cette situation et à l'élève d'identifier ses procédures, celles des autres et de les faire évoluer vers plus d'efficacité.

### Principes et points de vigilance

- Proposer un temps important de pratique du contrôle du geste graphique afin de libérer les élèves de cette dimension pour qu'ils puissent se centrer sur l'orthographe ;
- Enseigner explicitement la manière de stocker les mots en mémoire (processus sous-tendant une copie efficace et stratégies de mémorisation), la multiplicité des situations de copie directe n'étant pas suffisante ;
- Soutenir les situations de copie en accompagnant, guidant, faisant verbaliser, montrant et dynamisant l'activité ;
- Faire évoluer les tâches proposées en fonction des objectifs et des besoins de chacun ;
- S'assurer de la capacité des élèves à décoder l'unité à copier et de sa compréhension ;
- Varier les situations de copie, privilégier des temps de travail courts et expliciter clairement l'objectif poursuivi.

---

<sup>3</sup> [http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Reussite/41/1/RA16\\_C2\\_FRA\\_CopieOutilService\\_V3\\_843411.pdf](http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Reussite/41/1/RA16_C2_FRA_CopieOutilService_V3_843411.pdf)

## C. La copie<sup>4</sup> : des situations d'apprentissages à mettre en œuvre dès le CP

### 1. La copie encadrée

La copie encadrée	CP <sup>5</sup>	CE1	CE2
<b>Objectif (s) :</b> Acquérir l'habileté et la fluidité du geste Mémoriser l'orthographe d'un mot			
<b>Description</b> (déroulement, activités de l'enseignant, activité des élèves...) Un mot est écrit au tableau en lettres cursives. Les élèves lisent le mot. L'enseignant fait repérer les spécificités du mot (nombre de lettres, nom des lettres, syllabes, lettres muettes, hauteurs des différentes lettres, ...). L'enseignant cache alors une partie du mot et fait copier ce qui reste visible en commentant la lettre ou groupe de lettres et le geste nécessaire à son écriture. Le découpage du mot à copier correspond à ce qu'on doit écrire sans lever le crayon et non à la syllabe.			

### 2. La copie dirigée

La copie dirigée	CP	CE1	CE2
<b>Objectif (s) :</b> Acquérir l'habileté et la fluidité du geste			
<b>Description</b> (déroulement, activités de l'enseignant, activité des élèves...) L'enseignant écrit au tableau la phrase préalablement écrite sur le cahier des élèves. Les élèves lisent silencieusement la phrase puis la lisent à haute voix ; l'enseignant s'assure que le sens de la phrase est bien compris. Il écrit au tableau le premier mot en commentant ses gestes. Pour chaque lettre ou portion de mot qu'il trace sans s'arrêter, il commente son geste. L'enseignant donne le nom des lettres qu'il trace et fait bien la distinction entre la lettre et le son. Les commentaires de l'enseignant portent sur le sens du mouvement, le lever de crayon, l'endroit de la reprise, la hauteur des lignes, l'interligne, ... Les élèves reproduisent le mot sur leur cahier en suivant les indications de l'enseignant. L'enseignant observe les élèves pour veiller à la bonne tenue du crayon, à la bonne posture et au bon sens de tracé des lettres. Lorsque les enfants auront acquis une certaine aisance, l'enseignant pourra se dispenser de commenter ses gestes et laisser les élèves écrire avec le seul modèle sous les yeux. Progressivement, le modèle pourra n'être écrit qu'au tableau, mais certains élèves auront besoin du modèle sur leur cahier toute l'année de CP.			

### 3. La copie différée

La copie différée	CP	CE1	CE2
<b>Objectif (s) :</b> Etre capable de recopier un mot, une phrase en développant un empan de plus en plus grand Mémoriser l'orthographe des mots			
<b>Description</b> (déroulement, activités de l'enseignant, activité des élèves...) Les élèves ont une phrase suffisamment longue à copier. Celle-ci est mise à distance de la vue des élèves. Elle peut se trouver au verso d'une feuille ou être affichée sur un support davantage éloigné des élèves (il peut s'agir ici d'une variable didactique à mobiliser pour différencier et/ou complexifier la situation). L'essentiel est qu'au moment de la copie, le scripteur n'a plus le modèle graphique sous les yeux. Chaque élève peut, en fonction de ses besoins, revenir au modèle pour vérifier ou mémoriser la suite de la phrase qu'il n'a pu retenir la première fois. Ce retour au			

<sup>4</sup> [http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Reussite/41/3/RA16\\_C2\\_FRA\\_CopieSituationCP\\_843413.pdf](http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Reussite/41/3/RA16_C2_FRA_CopieSituationCP_843413.pdf)

<sup>5</sup> Plus la case est grisée plus l'exercice de copie ou de dictée est pertinent dans le niveau indiqué

modèle constitue une seconde variable de la tâche. Celle-ci est essentielle puisqu'elle traduira ou induira le développement de la capacité de mémorisation d'unités graphiques de plus en plus complexes. Ce développement nécessite d'organiser de régulières phases de verbalisation avec les élèves de manière à ce qu'ils fassent évoluer leurs stratégies et leurs prises d'information. La confrontation à la phrase initiale en fin de tâche est essentielle afin que l'élève puisse avoir un retour d'information rapide sur sa réussite et qu'il ne termine pas la situation en étant confronté à une graphie erronée d'un mot.

Ces situations de copie différée peuvent tout à fait trouver leur place au-delà des horaires réservés à l'enseignement du français et être mises en œuvre à la suite de la construction, en dictée à l'adulte par exemple, d'une trace écrite dans un autre domaine.

Au cours du CP et par la suite, il sera possible de demander d'écrire une phrase qui nécessite une transformation (féminin/masculin ou singulier/pluriel par exemple)

#### 4. La copie active

La copie active	CP	CE1	CE2
<p><b>Objectif (s) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mémoriser l'orthographe lexicale</li> <li>- Apprendre à bien copier</li> <li>- Développer la connaissance des textes de référence dans la classe et favorisera l'usage de ceux-ci comme référents pour l'écriture en cas de doute orthographique</li> </ul>			
<p><b>Description</b> (déroulement, activités de l'enseignant, activité des élèves...)            À partir d'un texte de lecture étudié, le maître construit une nouvelle phrase à partir de mots du texte (déchiffrables par les élèves).            L'élève doit mémoriser la nouvelle phrase et l'écrire en s'aidant du texte.</p>			
<p><b>Éléments de progressivité :</b> au début de l'apprentissage, les phrases à écrire seront proches du texte. Progressivement, elles s'en éloigneront.</p>			

#### 5. La copie flash ou copie effacée

La copie flash ou copie effacée	CP	CE1	CE2
<p><b>Objectif (s) :</b> gagner en rapidité et en efficacité/ copier par mot ou groupe de mots, sans erreur</p>			
<p><b>Description</b> (déroulement, activités de l'enseignant, activité des élèves...)            L'enseignant écrit un mot au tableau. Les élèves le lisent. On leur demande, ensuite, de bien regarder le mot et de se dire les lettres. Ils ferment alors les yeux et essaient de voir le mot. Ils vérifient s'ils s'en souviennent bien. L'enseignant efface le mot et les élèves l'écrivent.  <b>Variante :</b> l'enseignant écrit une phrase au tableau, la fait lire plusieurs fois puis efface un mot. Un élève relit la phrase de départ. Progressivement l'enseignant efface un autre mot et un élève relit la phrase. L'enseignant peut effacer jusqu'à 3-4 mots maximum. Les élèves écrivent ensuite la phrase complète.</p>			

#### 6. La copie retournée ou copie au verso

La copie retournée ou copie au verso	CP	CE1	CE2
<p><b>Objectif (s) :</b> copier en développant un empan de plus en plus grand</p>			
<p><b>Description</b> (déroulement, activités de l'enseignant, activité des élèves...)            1. Variante 1 : texte écrit au tableau ; travail en groupe classe            L'enseignant lit le texte à copier. Les élèves le regardent, mémorisent un mot ou un groupe de mots. Le texte est ensuite caché, les élèves écrivent ce qu'ils ont mémorisé. Le texte est à nouveau</p>			

montré, les élèves regardent à nouveau le modèle et copient avec une autre couleur ce qu'ils ont mémorisé (cela permet de voir ce que chacun est capable de mémoriser). Et ainsi de suite jusqu'à la fin du texte.

## 2. Variante 2 : texte écrit au verso du cahier

Cette activité peut être menée en binôme et en autonomie. Un élève est scripteur, l'autre est observateur. Le scripteur travaille avec deux stylos de couleur différente, il change de couleur à chaque fois qu'il retourne le cahier pour regarder le modèle. L'élève observateur chronomètre le temps mis pour copier le texte et note le nombre de fois où le scripteur retourne sa feuille pour voir le modèle.

Nombre de regards	Total

Nombre de mots copiés	
Nombre d'erreurs commises	
Total	

La taille, la disposition, la difficulté du support obéiront à une logique de progression (on commencera par un groupe de mots, un texte très court constitué de phrases simples). L'intérêt est ici de dégager des stratégies de copie de phrase efficaces. Les élèves les plus rapides seront amenés à exposer leur façon de faire. L'activité s'accompagne d'une auto évaluation : « De combien de temps ai-je besoin pour recopier un texte de N signes sans aucune erreur ? »

## 7. La copie découpée

### La copie découpée

CP

CE1

CE2

#### **Objectifs :**

- Gagner de la confiance dans ses capacités de mémorisation,
- Fixer l'orthographe.

#### **Description :** (déroulement, activités de l'enseignant, activité des élèves...)

Le texte à copier, connu et compris des élèves, leur est distribué (l'idéal est de l'avoir en gros caractères).

Les élèves doivent découper ce texte en morceaux mémorisables.

Quand tout le monde a découpé son texte, la copie peut commencer :

- chaque élève lit le premier morceau, puis le détruit en le déchirant ;
- ensuite, il recopie cette partie du texte qu'il a mémorisée sur son cahier ;
- il procède de même pour tous les autres morceaux.

L'activité peut se dérouler en binôme.

#### **Variante :** la copie caviardée

L'élève passe au feutre noir (ou au correcteur) le texte qu'il pense être capable de mémoriser avant de le recopier.

**Éléments de progressivité :** la longueur des phrases et la complexité des mots



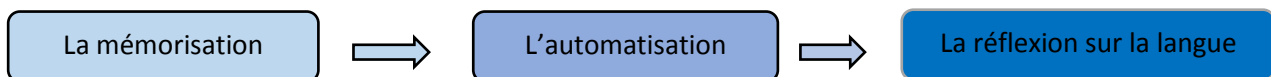
## D. La dictée, un outil au service de l'apprentissage de la lecture, de l'écriture et de l'orthographe

La dictée comme situation d'apprentissage<sup>6</sup> :

Trop souvent réduite à une activité évaluative, il s'agit de passer d'une logique d'évaluation à une logique d'apprentissage en installant des dictées qui suscitent la réflexion des élèves, qui développent des analyses et des stratégies, au lieu de s'en tenir aux seules dictées de contrôle.

De même l'analyse des erreurs permettra une exploitation pédagogique riche d'enseignements (traitement des erreurs).

Pour être une réelle situation d'apprentissage, la dictée doit permettre de favoriser :



L'apprentissage se fait par :

- L'acquisition des régularités
- L'apprentissage des règles générales qu'il s'agit de spécifier par la suite en fonction des contextes.

La dictée doit être considérée comme une situation de recherche « collective » dont la solution est enseignée et la situation finale la plus proche possible de la dictée sans erreur. (Jean-Pierre Sautot).

Il sera nécessaire de penser

- des temps de structuration de savoirs orthographiques ;
- des temps de réflexion sur la manière d'écrire (seul ou à plusieurs) ;
- des temps de verbalisation sur cette manière d'écrire avec l'ensemble du groupe ( les interactions enseignant/élève(s) seront privilégiées au CP) ;
- des temps de confrontation à la norme écrite.

### Principes et points de vigilance

- Dispenser un enseignement explicite et progressif
- Varier les formes et usages de dictées (voir paragraphe E) : chaque type de dictées met en jeu des compétences d'apprentissages diverses et des démarches d'enseignement (mémoire visuelle, les connaissances phonologiques, les stratégies grammaticales, les règles orthographiques, des connaissances étymologiques)
- Inscrire le processus de préparation dans le temps de la classe
- Penser une évaluation au service des apprentissages : construire un rapport formateur à l'erreur, mettre en œuvre des modalités d'évaluation formative
- **Au CP**, les situations choisies doivent favoriser les **rencontres** (en production et en réception) **avec les graphies correctes** afin de ne pas interférer avec la construction du répertoire orthographique.

<sup>6</sup> [http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Reussite/40/2/RA16\\_C2\\_FRA\\_ExigencesOrtho\\_843402.pdf](http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Reussite/40/2/RA16_C2_FRA_ExigencesOrtho_843402.pdf)

## E. La dictée<sup>7</sup> : des situations d'apprentissage à mettre en œuvre dès le CP

### 1. Dictée de syllabes

Dictée de syllabes	CP	CE1	CE2
<p><b>Objectif (s)</b> : Prendre conscience que les sons peuvent avoir des costumes différents. Entraîner les élèves à retranscrire les syllabes entendues. Mémoriser les sons et lettres étudiés. En lien avec les correspondances graphèmes-phonèmes étudiés. Il s'agit de s'assurer de la maîtrise des correspondances et de la discrimination auditive.</p>			
<p><b>Description</b> (déroulement, activités de l'enseignant, activité des élèves...) En lien avec les correspondances graphèmes / phonèmes étudiés, il s'agit de s'assurer de la maîtrise des correspondances et de la discrimination auditive des élèves. Veiller à proposer des syllabes « à l'endroit » : pa, bo, tru mais aussi « à l'envers » : ap, ob utr.</p> <p><b>VARIANTES</b> :</p> <p>1) On peut pratiquer la méthode « La Martinière. » L'enseignant dit une syllabe, les élèves lèvent l'ardoise au signal de celui-ci. Il a la possibilité en quelques coups d'œil de visualiser la réussite ou les erreurs de ses élèves. Il peut ainsi prendre plusieurs propositions de ses élèves au hasard et leur demander de justifier quelle est la bonne solution et également pourquoi les erreurs ont été commises. Par exemple, un élève qui écrit « en » au lieu de « ne » s'est juste trompé de sens des lettres.</p> <p>2) Les élèves ont des étiquettes devant eux. Quand l'enseignant dit une syllabe, les élèves doivent reconstituer la syllabe entendue à partir des étiquettes qu'ils ont sur la table.</p> <p>3) Les élèves sont invités à écrire sur leur ardoise une syllabe à partir des consignes données par l'enseignant (écrire bien gros et de manière lisible, nombre de lettres données, de syllabes à réaliser...) Chacun vient présenter son travail et les autres doivent trouver ce qu'il a écrit. Celui-ci valide ou pas.</p> <p>4) Sur le TBI, des étiquettes sont proposées aux élèves qui doivent venir les manipuler au tableau afin d'obtenir la ou les syllabe(s) demandée(s).</p> <p>5) Un jeu peut être proposé aux élèves pour chercher des animaux imaginaires et de raconter une petite histoire le concernant. Un « Chobi » peut être un animal qui vit dans un pays très froid et qui adore les câlins...</p>			
<p><b>Éléments de progressivité</b> :</p> <p>En CE1, différentes graphies peuvent être demandées afin de vérifier le bagage phonologique des élèves. Par exemple, pour le mot auto, on peut s'amuser à l'écrire avec d'autres phonèmes que /o/ et /au/. Attention néanmoins de souligner aux élèves quelle est la bonne graphie.</p>			

### 2. Dictée de mots usuels

Dictée de mots usuels	CP	CE1	CE2
<p><b>Objectif (s)</b> : développer l'orthographe lexicale</p>			
<p><b>Description</b> (déroulement, activités de l'enseignant, activité des élèves...) Une attention est portée au choix des mots :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>leur régularité et leur fréquence en début d'apprentissage. Les dictées, pour servir les apprentissages, font l'objet d'un travail d'explicitation et sont accompagnées d'un enseignement explicite de méthodes pour mémoriser l'orthographe des mots ;</li></ul>			

<sup>7</sup> [http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Reussite/41/5/RA16\\_C2\\_FRA\\_DicteeCP\\_843415.pdf](http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Reussite/41/5/RA16_C2_FRA_DicteeCP_843415.pdf)

- leur irrégularité fait l'objet d'une explication quant à leur graphie ; le repérage de règles de fréquence quant à la graphie des mots choisis.

### 3. Dictée à l'adulte

Dictée à l'adulte	CP	CE1	CE2
<p><b>Objectif (s)</b> : Décharger les élèves du poids de l'orthographe pour se concentrer sur la production d'un écrit qui répond à une certaine logique de la phrase.</p>			
<p><b>Description</b> (déroulement, activités de l'enseignant, activité des élèves...)            Cette situation de production d'écrit permet de conduire avec les élèves des échanges autour de problèmes orthographiques, de favoriser le recours aux analogies, les procédures de segmentation syllabiques des mots, l'oralisation des productions, l'usage des référents présents dans la classe et construits avec les élèves, le recours aux dérivations...  <b>Exemple</b> : A partir d'une structure inductrice : Ma grand-mère a des _____ et des _____, les élèves doivent trouver les mots qui manquent afin de compléter la phrase.</p> <p>La dictée à l'adulte permet aux élèves :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) De se détacher du texte original qu'ils ont étudié et de créer ainsi leur propre histoire.</li> <li>2) De prendre conscience que la phrase a une suite logique et qu'elle répond à des règles particulières (Sujet Verbe Complément.)</li> <li>3) De conduire avec l'enseignant des échanges autour de problèmes orthographiques.</li> <li>4) De favoriser le recours à des analogies.</li> <li>5) De favoriser les procédures de segmentation syllabique des mots.</li> <li>6) De favoriser l'usage de référents dans la classe (répertoire sous forme de classeur ou cahier avec les mots étudiés, affiches sons, mots-outils...)</li> <li>7) De recourir à des dérivations.</li> </ol>			
<p><b>Éléments de progressivité</b>            Le recours à la dictée à l'adulte est déjà très présent en GS et continue durant tout le cycle 2 avec des éléments de progressivité et de différenciation principalement par la longueur ou la difficulté de l'exercice.</p>			

### 4. Dictée à partir d'une dictée à l'adulte

Dictée à partir d'une dictée à l'adulte	CP	CE1	CE2
<p><b>Objectif (s)</b> : Décharger les élèves du poids de l'orthographe pour se concentrer sur la production d'un écrit qui répond à une certaine logique de la phrase.</p>			
<p><b>Description</b> (déroulement, activités de l'enseignant, activité des élèves ...)            Le texte reste court au CP. La conception et la rédaction en commun favorisent la maîtrise du sens et des structures syntaxiques. Les problèmes orthographiques ont pu faire l'objet au préalable de phases de verbalisation.</p>			
<p><b>Éléments de progressivité</b>            Le recours à la dictée à l'adulte est déjà très présent en GS et continue durant tout le cycle 2 avec des éléments de progressivité et de différenciation principalement par la longueur ou la difficulté de l'exercice.</p>			

## 5. Dictée sans erreur

Dictée sans erreur ( A.Ouzoulias)	CP	CE1	CE2
<b>Objectifs :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• développer la mémoire orthographique</li><li>• apprendre aux élèves à gérer leurs connaissances orthographiques (dimension métacognitive)</li></ul>			
<b>Description</b> (déroulement, activités de l'enseignant, activité des élèves...) <p>L'élève écrit son texte au recto alors qu'au verso se trouve le texte référent dactylographié par l'enseignant (préalablement étudié du point de vue orthographique)</p> <p>Dès qu'il a un doute sur l'orthographe d'un mot, il peut rechercher dans le texte ce qui lui pose problème. Il doit souligner dans son propre texte les mots qu'il a consultés sur le texte modèle. Le même dispositif peut évoluer vers des formes de dictées à trous (afin de proposer des dictées réalisables pour l'ensemble des élèves), ou de dictées caviardées où l'élève en amont de la dictée a noirci sur le texte référent les mots qu'il sait savoir orthographier sans aide.</p>			
<b>Remarque :</b> <p>Il pourra être intéressant de scorer la dictée en attribuant des points aux mots correctement orthographiés (même soulignés) et pénaliser les mots mal orthographier pour inciter les élèves à vérifier en utilisant le texte de référence plutôt que tenter une orthographe erronée ( qu'il aura tendance à mémoriser).</p>			
<b>Éléments de progressivité :</b> <p>Une progression envisageable peut reposer en partie sur les échelles de fréquence, en partie sur la gestion des difficultés de notre système orthographique, notamment celles qui concernent les homophones.</p>			

## 6. La phrase dictée du jour

La phrase dictée du jour	CP	CE1	CE2
<b>Objectif (s):</b> traiter un problème particulier de manière ritualisée, pour engendrer des automatismes. <ul style="list-style-type: none"><li>- faire émerger les représentations des élèves par la confrontation afin de les faire évoluer vers une meilleure compréhension des phénomènes orthographiques.</li></ul> <p>Au CP, il s'agit de travailler sur des correspondances déjà étudiées, de réinvestir des mots-outils ou d'en découvrir des nouveaux, de travailler la ponctuation et les accords (dans le GN et sujet/verbe).</p>			
<b>Description</b> (déroulement, activités de l'enseignant, activité des élèves...) <p>Il s'agit de faire émerger les représentations des élèves par la confrontation afin de les faire évoluer vers une meilleure compréhension du système orthographique.</p> <p>Au CP, il s'agit de travailler sur des correspondances déjà étudiées, de réinvestir des mots-outils ou d'en découvrir des nouveaux, de travailler la ponctuation et les accords (dans le GN et sujet/verbe).</p> <p>Principe de la phrase dictée du jour : une phrase est dictée aux élèves. Ils la copient puis la relisent. L'enseignant recopie une phrase au tableau et toutes les graphies d'un même mot sont collectées en colonne pour faire apparaître les différences. Une phase de verbalisation est alors engagée pour que les élèves argumentent afin d'éliminer ou de valider telle ou telle graphie. Une trace écrite est construite afin de retenir les procédures mises en œuvre et les questionnements efficaces utilisés. La phrase est copiée dans un cahier de phrases outils.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✚ Une phrase est dictée à l'ensemble de la classe (une attention est portée à sa compréhension par tous les élèves). Chaque élève l'écrit sur son cahier et la relit.</li><li>✚ L'enseignant recopie au tableau celle d'un élève.</li></ul>			

- ✚ Il demande aux autres élèves s'ils ont écrit certains mots d'une autre façon ; toutes les graphies d'un même mot sont collectées au tableau (en colonne), de façon à faire apparaître les différences.
- ✚ Une phase de verbalisation est alors engagée pour que les élèves argumentent afin d'éliminer ou de valider telle ou telle graphie.

Cette activité ne profite pas qu'aux élèves à l'aise à l'oral. Au bout de quelques séances, le nombre d'élèves qui prennent la parole s'accroît. Peu à peu, les élèves apprennent à justifier leurs choix et à exprimer un désaccord avec les arguments des autres.

Le temps consacré aux échanges peut paraître long, mais c'est précisément celui dont les élèves ont besoin pour réfléchir et comprendre.

#### Position de l'enseignant

- Il distribue la parole, il écoute, reformule, relance; il peut aussi sélectionner les points qui seront discutés en priorité, en fonction du travail qui a déjà été fait ou d'un objectif précis.
- L'enseignant veille à ce que les élèves ne discutent d'orthographe lexicale que s'il y a des régularités à prendre en compte (ex : s/ss). Au besoin, il indique l'orthographe d'un mot ou la fait chercher dans un dictionnaire de façon à ce que les élèves aient rapidement une image correcte sous les yeux.

✚ Quand les élèves sont d'accord, les graphies erronées sont effacées.

✚ Une trace écrite est construite afin de retenir les procédures mises en œuvre et les questionnements efficaces utilisés. La phrase est copiée dans un cahier de phrases outils.

#### Variantes :

Le travail individuel se poursuit par un travail de groupe : les élèves se mettent d'accord et écrivent la phrase sur une grande affiche qui sert de support aux échanges collectifs ; l'activité tend à se rapprocher de l'atelier de négociation graphique.

## 7. La dictée hebdomadaire

Dictée hebdomadaire	CP	CE1	CE2
<p><b>Objectifs:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• automatiser les apprentissages en cours ;</li> <li>• développer les compétences liées à la justification et le métalangage orthographique ;</li> <li>• entraîner les élèves à utiliser les référentiels ;</li> <li>• développer la mémoire orthographique ;</li> <li>• développer le doute orthographique ;</li> <li>• valoriser les progrès.</li> </ul>			
<p><b>Description</b> (déroulement, activités de l'enseignant, activité des élèves...)</p> <p>Chaque jour, une situation du type « phrase dictée du jour » est proposée en faisant évoluer cette phrase autour d'une difficulté orthographique particulière.</p> <p>Exemple</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jour 1 : Une voiture entre dans le garage.</li> <li>• Jour 2 : Une voiture blanche entre dans le garage.</li> <li>• Jour 3 : Une voiture noire entre dans le garage.</li> <li>• Jour 4 : Des voitures noires entrent dans le garage.</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>			
<p><b>Eléments de progressivité</b> : la complexité des notions d'orthographe grammaticale travaillées</p>			

## 8. La dictée frigo

La dictée frigo	CP	CE1	CE2
<b>Objectif (s)</b> : analyser et comprendre ses erreurs/ s'auto-corriger			
<b>Description</b> (déroulement, activités de l'enseignant, activité des élèves..) L'enseignant dicte quelques phrases à ses élèves. A la fin de la dictée, ces derniers mettent leur cahier dans leur case (au « frigo »). L'enseignant affiche alors le texte au tableau et l'analyse avec les élèves (« Sur quels mots ont-ils hésité ou quels mots pensent-ils avoir mal orthographié ? A quoi fallait-il penser ?... ») : il faut chercher l'explication de la bonne orthographe.) Puis le texte du tableau disparaît. Les élèves reprennent leur texte initial et ont pour tâche de corriger les éventuelles erreurs afin d'obtenir un texte sans erreur.			

## 9. La dictée négociée

La dictée négociée	CP	CE1	CE2
<b>Objectif (s)</b> : Permettre aux élèves de confronter leurs idées et leur faire acquérir des stratégies autonomes et expertes en matière de résolution de problèmes orthographiques.			
<b>Description</b> (déroulement, activités de l'enseignant, activité des élèves...) Elle pourra trouver sa place en fin de CP, mais surtout du CE1 au CM2. Après une phase de dictée individuelle, les élèves se regroupent par deux ou trois et ne doivent rendre qu'un seul écrit. Les solutions différentes sont alors discutées, négociées et argumentées au sein d'une communauté discursive orthographique. Le choix des énoncés doit faire l'objet d'une attention particulière pour se situer dans la zone de compétence des élèves. Après une phase de dictée individuelle, les élèves se regroupent par deux ou trois et ne doivent rendre qu'un seul écrit. Les solutions différentes sont alors discutées, négociées et argumentées au sein du petit groupe. Une mise en commun permet de confronter les différentes solutions des élèves et surtout de confronter les stratégies qu'ils ont utilisées afin de proposer une solution.			
<b>Eléments de progressivité</b> Le choix des dictées dépend bien évidemment de la zone de compétence des élèves. Ce choix de travail pourra trouver sa place durant toute la scolarité des élèves à l'école élémentaire.			