

NAT KING COLE



Nathaniel Adams Coles, dit Nat King Cole, est un chanteur et pianiste américain de jazz et de « rhythm and blues », né le 17 mars 1919 à Montgomery (Alabama), et mort le 15 février 1965 à Santa Monica (Californie). Il est l'un des plus grands chanteur de jazz des années 1950.

Il étudie le piano et l'orgue avec sa mère jusqu'à l'âge de 12 ans puis s'oriente vers des études de musique classique. Le déménagement de la famille à Chicago lui donne l'occasion de découvrir la scène jazz et « rhythm and blues » de la ville. Nat et son frère Eddie écoutent la musique de Louis Armstrong et Jimmie Noone depuis une ruelle près de leur maison.

Il fait ses débuts à Broadway avec une distribution uniquement noire, en 1920.

En 1937, alors qu'il joue avec son trio dans un cabaret, le directeur crée une annonce publicitaire en demandant que Nathaniel Cole porte une couronne et s'appelle Nat «King» Cole. La couronne ne survit pas mais son nouveau nom subsiste.

À contrecœur, il s'essaie à chanter avec son trio, sans savoir que c'est sa voix qui lui vaudra son plus grand succès. Il décide de poursuivre le chant pour ajouter de la variété à son ensemble qui est alors uniquement instrumental. A partir de 1946 il rencontre le succès et deviendra rapidement un artiste planétaire dès son deuxième album avec « The Christmas Song » et « (Get Your Kicks On) Route 66 ». En 1948, sa chanson « Nature boy » commence à l'établir comme l'un des premiers artistes noirs à obtenir autant de succès auprès du public blanc de l'époque.

Ami de J.F.Kennedy, il s'engage dans le mouvement des droits civiques aux Etats-unis. Il a également développé une carrière cinématographique où il chante et joue du piano dans de nombreux films.