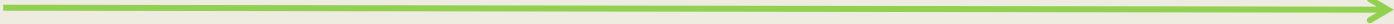


Des observables dans le domaine : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Proposition des collègues de Bernières et de Creully


L'écrit : écouter de l'écrit et comprendre

Attendus en fin d'école maternelle	<ul style="list-style-type: none"> - Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. - Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.
------------------------------------	---

Contexte : «situation usuelle de l'observation » (coin, jeux, ateliers, séquence...)	TPS  GS
<p><u>-Coin regroupement:</u> Lecture offerte (donner l'envie d'écouter) Lecture d'albums sur un thème choisi Chants/ Comptines <u>-Coin "Ecoule"</u></p>	<p>Capacité à rester à l'écoute Manifester du plaisir Participation aux échanges qui suivent l'écoute <u>Comprendre l'histoire</u></p> <p>PS: Enumérer les personnages de l'histoire MS: répondre à des questions sur un texte écouté GS: Reformuler l'histoire avec ses propres mots</p>

L'écrit : découvrir la fonction de l'écrit

Attendus en fin d'école maternelle	<ul style="list-style-type: none"> - Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit.
------------------------------------	---

Contexte : «situation usuelle de l'observation » (coin, jeux, ateliers, séquence...)	TPS  GS
<ul style="list-style-type: none"> - en fonction des projets et activités de la classe - signalétique des différents coins - règles de vie de la classe - tableau de services 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier les différents types d'écrits. • Expliquer la fonction des différents types d'écrits. • Trier, catégoriser les différents types d'écrits. • Produire (en dictée à l'adulte) un type d'écrit choisi.

L'écrit : commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement

Attendus en fin d'école maternelle	<ul style="list-style-type: none"> - Participer verbalement à la production d'un écrit. - Savoir que l'on n'écrit pas comme on parle.
------------------------------------	---

Contexte : «situation usuelle de l'observation » (coin, jeux, ateliers, séquence...)	TPS GS		
<ul style="list-style-type: none"> - Dictée à l'adulte, collective - Dictée à l'adulte, individuelle 	PS	MS	GS
	Dictée à l'enseignant à partir d'une image	Dictée à l'enseignant à partir d'images Dictée à l'enseignant à partir d'évènements vécus (personnels ou en lien avec le vécu de la classe)	Dictée à l'enseignant à partir d'images Dictée à l'enseignant à partir d'évènements vécus (personnels ou en lien avec le vécu de la classe)
Les observables : <ul style="list-style-type: none"> - Les registres de langage - Le lexique employé - La syntaxe employée - La cohérence du propos - Le respect de la chronologie - La suppression de la reprise pronominale - L'utilisation correcte de la négation (ne...pas) 			

L'écrit : Découvrir le principe alphabétique

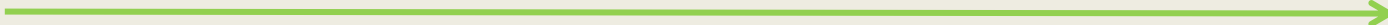
Attendus en fin d'école maternelle	<ul style="list-style-type: none"> - Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte - Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie. - Copier à l'aide d'un clavier.
------------------------------------	--

Contexte : «situation usuelle de l'observation » (coin, jeux, ateliers, séquence...)	TPS GS		
<ul style="list-style-type: none"> - travail sur le lexique (prénoms, thème, album...), sur les mots référents - reconstitution de mots avec des lettres mobiles (cf mots évoqués ci-dessus) - associer le nom des lettres à leur 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Présentation du lexique dans les 3 écritures dès la PS. ➤ Importance du sens de la lecture ➤ Importance du sens de l'écrit pour la reconstitution de mots ➤ Importance du sens de la lettre 		
	PS : reconnaître son prénom sans photo associer mots identiques avec référentiel MS : reconnaître son prénom en écriture majuscule et scripte		

valeur sonore (aide gestuelle de type Borel Maissonny) -utilisation de l'outil numérique	Associer des mots en écriture majuscule et scripte GS : reconnaître des mots sans référentiel avec prise d'indices Associer des mots dans les 3 écritures
---	---

L'écrit : commencer à écrire tout seul


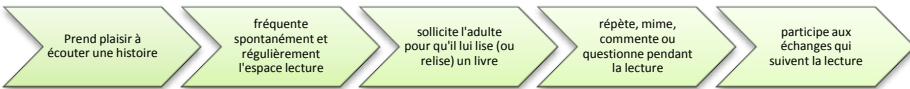
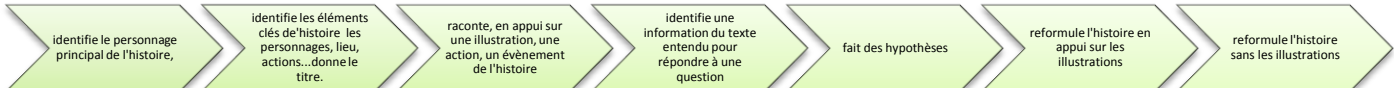

Attendus en fin d'école maternelle	<ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire. - Ecrire son prénom en écriture cursive sans modèle. - Copier à l'aide d'un clavier. - Ecrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus.
------------------------------------	---

Contexte : «situation usuelle de l'observation » (coin, jeux, ateliers, séquence...)	TPS  GS		
- Atelier d'écriture	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Importance d'une harmonisation au sein de l'équipe sur le tracé des lettres (geste de l'écriture) ➤ Importance de la posture ➤ Importance de la tenue du crayon ➤ Importance du sens de l'écriture et du sens de tracé des lettres 		
	<p>PS</p> <p>Ecriture en majuscules</p> <p>Ecrire son prénom en lettres majuscules pour les enfants prêts, avec ou sans modèle, et avec la présence de l'adulte</p>	<p>MS</p> <p>Ecriture en majuscules</p> <p>Ecrire son prénom et d'autres mots en lettres majuscules pour tous les élèves, avec modèle, puis sans modèle.</p>	<p>GS</p> <p>Lettres cursives</p> <p>Ecrire son son prénom et d'autres mots en écriture cursive pour tous les élèves, avec modèle, puis sans modèle.</p>
-Atelier d'écriture spontanée à partir de la MS -Atelier copie	<ul style="list-style-type: none"> - Etre capable d'utiliser les référentiels de la classe - Etre de capable d'utiliser certaines correspondances grapho-phonétiques 		

Proposition complémentaire à celle des collègues de Bernières et de Creully



L'écrit : écouter de l'écrit et comprendre

Attendus en fin d'école maternelle	<ul style="list-style-type: none"> - Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. - Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.
------------------------------------	---

Contexte : «situation usuelle de l'observation » (coin, jeux, ateliers, séquence...)	TPS  GS
<p><u>Coin regroupement:</u> Lecture offerte (donner l'envie d'écouter)</p> <p>Lecture d'albums sur un thème choisi Chants/ Comptines</p>	  


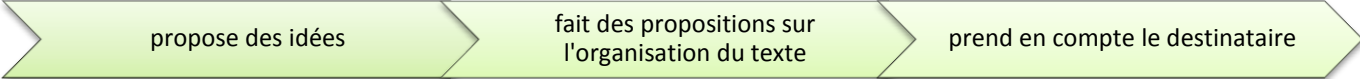
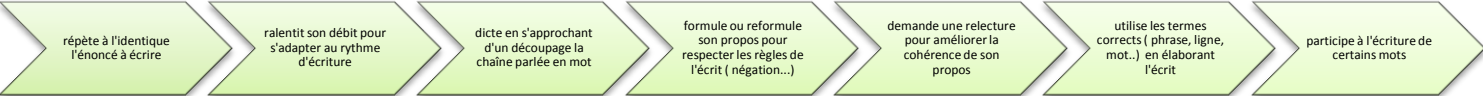
L'écrit : découvrir la fonction de l'écrit

Attendus en fin d'école maternelle	- Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit.
------------------------------------	---

Contexte : «situation usuelle de l'observation » (coin, jeux, ateliers, séquence...)	TPS  GS
<ul style="list-style-type: none"> - en fonction des projets et activités de la classe - signalétique des différents coins - règles de vie de la classe - tableau de services 	


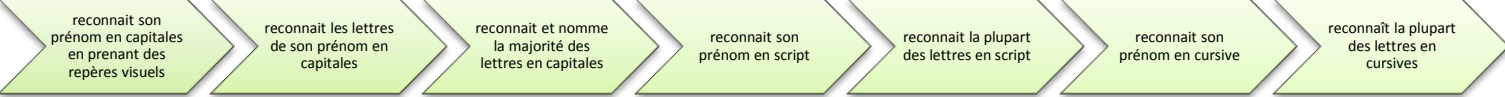
L'écrit : commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement

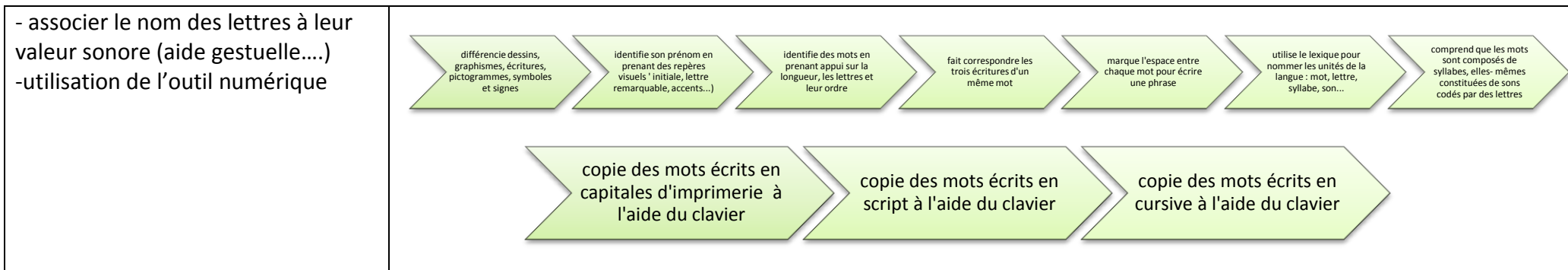
Attendus en fin d'école maternelle	<ul style="list-style-type: none"> - Participer verbalement à la production d'un écrit. - Savoir que l'on n'écrit pas comme on parle.
------------------------------------	---

Contexte : «situation usuelle de l'observation » (coin, jeux, ateliers, séquence...)	TPS  GS
Dictée à l'adulte, collective (correspondance, récit de visite, listes, recettes, règles du jeu....)	
Dictée à l'adulte, individuelle (album écho, négociation de texte...)	

L'écrit : Découvrir le principe alphabétique

Attendus en fin d'école maternelle	<ul style="list-style-type: none"> - Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte - Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie. - Copier à l'aide d'un clavier.
------------------------------------	--

Contexte : «situation usuelle de l'observation » (coin, jeux, ateliers, séquence...)	TPS  GS
travail sur le lexique (prénoms, thème, album...), sur les mots référents - reconstitution de mots avec des lettres mobiles (cf mots évoqués ci-dessus)	<p>Reconnaît les lettres de l'alphabet et connaît les correspondances entre les trois manières de les écritures</p> 



L'écrit : commencer à écrire tout seul

<p>Attendus en fin d'école maternelle</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire. - Ecrire son prénom en écriture cursive sans modèle. - Copier à l'aide d'un clavier. - Ecrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus.
---	---

<p>Contexte : « situation usuelle de l'observation » (coin, jeux, ateliers, séquence...)</p>	<p>TPS GS</p>
<p>- Atelier d'écriture : Importance d'une harmonisation au sein de l'équipe sur le tracé des lettres (geste de l'écriture) Importance de la posture, de la tenue du crayon, du sens de l'écriture et du sens de tracé des lettres</p> <p>- Atelier d'écriture spontanée à partir de la MS Etre capable d'utiliser les référentiels de la classe Etre capable d'utiliser certaines correspondances graphophonétiques</p>	