

Projet départemental Arts Plastiques 2020-2021 – DSDEN Calvados

À destination des écoles primaires

CARNETS DE VOYAGES / CARNETS D'ARTISTES



« Rien ne développe l'intelligence comme les voyages. » Emile Zola
« Le véritable voyage ne consiste pas à chercher de nouveaux paysages mais d'avoir de nouveaux yeux. » Marcel Proust
« A l'échelle d'une carte, le monde est un jeu d'enfant. » Extrait de *Voyage, voyages*, de Laurent Graff

Chaque année dans le Calvados, un projet départemental « pratiques artistiques et histoire des arts » est proposé aux écoles primaires.

Ce projet s'inscrit dans le cadre des parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève et répond aux objectifs des programmes au travers de la transversalité. Il favorise la construction des compétences du socle dans tous les domaines.

Cette année, le sujet d'exploration se focalise sur les Carnets de voyages.

Définition d'un carnet de voyage

Le carnet de voyage est un genre littéraire et plastique qui évoque avant tout le voyage réel ou imaginaire dans son sens large : exploration d'une terre inconnue pendant un temps déterminé, voyage intérieur, ou tout autre voyage autour d'un thème (découverte d'œuvres littéraires, d'œuvres d'art, d'un patrimoine de proximité...).

De tout temps, des artistes, écrivains, peintres, architectes...ont réalisé des carnets de voyages afin de fixer leurs émotions par différentes techniques (croquis, aquarelles, empreintes, collages, écrits...) sur des feuilles, et « amasser » ainsi un réservoir pour leurs créations.

Le carnet de voyage se distingue du récit de voyage qui propose une lecture linéaire telle que dans un roman illustré ou une bande dessinée. Sa forme incite à une lecture éclatée. Tout à la fois journal intime, recueil de souvenirs et livre d'artiste, c'est un espace de mémoire matérialisé par :

- Un assemblage très libre, mais pensé, de mots, d'images, de croquis, de photographies et de collages, une incitation à confronter le rêve et l'expérience, le réel et l'imaginaire.
- Une enveloppe, un contenant, un objet symbolique dans lequel le « voyageur » peut s'approprier des impressions sensorielles diffuses, maîtriser ses affects, trouver un espace de transformation.
- Un objet où illustrations et écrits sont la traduction de moments éphémères et proposent un déchiffrement du monde au travers d'une réflexion personnelle.
- Un lieu où le sujet dialogue avec lui-même à travers une « enveloppe » de papier, sorte de « lettre » sans fin que l'on adresse d'abord à soi, puis aux autres.
- Un lieu d'essais, un espace de projection, témoin objectif des étapes concrètes et indiscutables d'un parcours, mémoire filtrée par la culture et l'environnement social et affectif de l'auteur.
- Un patrimoine en émergence, des idées engrangées par des croquis, des collages, des photos, une écriture en miettes.

Opportunité pédagogique

Parti pris pédagogique

Travailler en classe autour des carnets de voyages (étude, conception et réalisation) permet de développer l'autonomie progressive des enfants en leur offrant la possibilité d'une démarche personnelle. En effet, l'approche et la réalisation de tels objets amènent une atmosphère, un contexte, où les élèves se trouvent engagés en tant que sujets dans un processus de réflexion à travers des rencontres qui suscitent leur curiosité, les amènent à affiner leur regard, éveillent leurs émotions et mettent leur pensée en mouvement. Cette proposition pédagogique permet, outre la construction de savoirs conceptuels et méthodologiques liant les arts plastiques et la littérature, d'investir d'autres domaines des programmes de l'école élémentaire tels la géographie, l'histoire, les sciences, les langues vivantes en leur donnant un sens.

Enjeux pédagogiques et culturels

Le projet « Carnets de voyages » favorise la mise en œuvre des projets d'envergure en :

- Amenant les élèves à fréquenter des lieux d'exposition, des œuvres originales et connaître le patrimoine culturel,
- Permettant la rencontre avec des artistes, carnettistes ou illustrateurs et leur démarche de création,
- Permettant d'explorer la thématique du voyage en général et dans l'art en particulier à travers des pratiques plastiques diverses
- Approfondissant leurs connaissances dans le domaine de l'histoire des arts

Teneur

A partir d'éléments inducteurs choisis, mettre en place des pistes d'exploration permettant aux élèves d'adopter une posture de chercheur et de créateur de carnets mémoires de leurs rencontres. Ces traces peuvent aller de représentations réalistes à des créations liées à l'imaginaire et au fantastique. Elles peuvent être plastiques, littéraires, poétique, scientifiques...

Éléments inducteurs : observations scientifiques, visites d'expositions : notamment l'exposition « Carnavals » au Musée de Normandie, de lieux ; bibliothèques, médiathèques, lectures de récits littéraires, mythologiques, poétiques, sorties pédagogiques, écoutes d'œuvres musicales, rencontres avec le spectacle vivant (théâtre, cirque, ballet...), visionnements de films...

Pistes d'exploration : La réalisation de carnets de voyages en classe peut se pratiquer à différents moments de l'emploi du temps de la semaine, au travers des différents champs disciplinaires.

Les sujets sont divers : carnets de voyages en littérature, dans les pays du monde, en peinture, en danse, en cinéma, dans l'univers de la couleur, autour d'un personnage célèbre, tous les univers peuvent être questionnés...On peut y mettre des dessins, croquis ou peintures, images photographiques, écrits, collages. Les formes de carnets sont libres (format livrets papiers ou numériques, installations...)

Ce projet peut être mené sur une année scolaire et favoriser les échanges entre classes, entre écoles (présentation, correspondance, mise en ligne), entre école et collège dans le cadre des liaisons CM2-6^{ème}.

Modalités

Ce projet sera présenté aux enseignants volontaires lors d'une réunion de lancement organisée à l'Auditorium du château dans le Musée des Beaux-Arts de Caen (entrée par le Café Mancel), le **mercredi 18 novembre 2020**, à **14h**. (sous réserve de modifications)

Lors de cette réunion, des ressources culturelles et pédagogiques seront présentées à la fois par les conseillers pédagogiques départementaux en éducation artistique et le service des publics des différents musées ou structures culturelles associées, suivi d'une médiation de l'exposition « Carnavals » au Musée de Normandie.

Inscriptions au projet : avant le 17 octobre 2020 auprès des conseillers pédagogiques en arts plastiques du Calvados en cliquant sur le lien suivant : https://docs.google.com/document/d/1kR80FALPzj4Hke5t7N_mVV4R60jmmnelq72JQxOKZE/edit?usp=sharing

Finalité

Des expositions sur différents lieux pourront être organisées en **avril, mai 2021**.